



Deutsch-Französischer Kreis Darmstadt e.V. Association franco-allemande de Darmstadt

L'objectif de notre association est la promotion de la langue et de la culture française, ainsi que le développement des relations franco-allemandes. Les activités culturelles du DFKD e.V. sont très diverses : conférences, soirées littéraires, chanson, concerts, projets d'art ou de théâtre, visites d'exposition, voyages culturels et accueil des francophones sur Darmstadt. Nous offrons également à vos enfants la possibilité de participer à nos groupes de jeux et d'activités en français, avec Vive les Gamins, chaque mercredi après-midi.

Le DFKD e.V. conçoit et organise ses manifestations culturelles en toute indépendance. Des coopérations avec d'autres organismes culturels français ou internationaux peuvent aussi avoir lieu.

Unser Ziel ist es, die deutsch-französischen Beziehungen zu fördern und französische Kultur in verschiedenen Bereichen im Raum Darmstadt für alle erlebbar zu machen.

Zu den vielseitigen Veranstaltungen der DFKD e.V. zählen Vorträge, Literaturabende, Konzerte, Kunst- und Theaterprojekte, Tagesfahrten zu Ausstellungen, Kulturreisen, die Begrüßung von Französischsprachigen und Interessierten. Einen weiteren Schwerpunkt bilden unsere Kindergruppen auf Französisch "Vive les Gamins" für Kinder mit Französisch als Muttersprache, immer Mittwoch Nachmittags.

Der DFKD plant und organisiert die oben genannten Veranstaltungen unabhängig, hält jedoch engen Kontakt zu deutschen und französischen Kulturinstitutionen.

Deutsch-Französischer Kreis Darmstadt e.V.
Postfach 10 05 07 – 64205 Darmstadt
06151/ 6274970 – info@dfkd.de – www.dfkd.de



Fête de la Musique

Samstag 25. 6. 2016 | 18:00 Uhr

Vive Les Gamins
Chorale Volubilys
KODA
Lauschig
Acorps de Rue

PLATANENHAIN MATHILDENHÖHE | EINTRITT FREI
Deutsch Französischer Kreis Darmstadt | dfkd.de | info@dfkd.de





L'esprit de la fête

La Fête de la Musique, lancée en 1982, est une union des professionnels et des amateurs, ainsi qu'une attention nouvelle accordée à toutes les musiques. Elle commence à „s'exporter" en 1985, à l'occasion de l'Année Européenne de la Musique.

La Fête de la Musique est aussi porteuse des nouvelles tendances musicales : renouveau des musiques traditionnelles, explosion des musiques du monde, développement des chorales, apparition du rap, de la techno, retour au carnaval musical...

Im Sinne der Feier

Die „Fête de la Musique“ fand zum ersten Mal in 1982 statt. Eine Gelegenheit, die Aufmerksamkeit aller Menschen auf die diversen Musikrichtungen zu lenken. Im Rahmen des europäischen Musikjahres 1985 fand diese Art, die Musik zu feiern, auch im Ausland Anklang.

Die „Fête de la Musique“ ist auch Träger neuer musikalischer Tendenzen: Auffrischung traditioneller Musik, explosionsartige Verbreitung von Rhythmen aus aller Welt, Entwicklung von Chören, Erscheinung des Rap, des Techno, Besinnung auf die musikalische Vielfalt...

VolubiLys



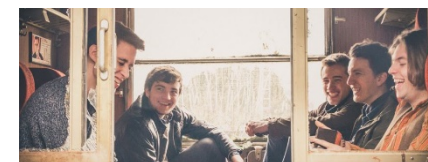
Ensemble aus 15 deutsche und französische Sängerinnen, geleitet von Christhard Janetzki, mit Maria Kolb am Akkordeon.

VolubiLys ist ein Vokalensemble, das sich auf den Gesang französischer Chansons spezialisiert hat und diese eigenständige musikalische Gattung dem Darmstädter Publikum näher bringen möchte.

KODA

<https://www.facebook.com/KODA.Official>

Mit Juan Andres Duerksen-Ortiz (Gesang, Gitarre), Jannis Hektor (Gesang, Gitarre), Hajo Sedlatschek (Bass), Tim Ortkamp (Backgroundgesang, Keyboard) und Valentin Koch (Schlagzeug)



Zwischen alternativem Indie, Pop/Rock, Funk und Jazz verkörpert KODA etwas, was sich nur schwer einordnen lässt. Aus einer unverkennbaren Originalität, Musikalität, intelligentem Songwriting und melodisch-melancholischen Ohrwürmern entsteht ein aufstrebendes Gesamtkunstwerk namens KODA.



Lauschig

www.lauschig.eu

Mit Anja Altrichter (Gesang), Ralph Hanl (Gitarre), Philipp Zeiss (Bass), Thomas Kurek (Schlagzeug)

Was als Wohnzimmerprojekt begann, wuchs Ende 2013 zu einer richtigen Band zusammen. Die Band Lauschig aus dem Rhein-Main Gebiet spielt Deutsch-Pop aus eigener Feder und mischt emotionale Balladen mit tanzbarem Augenzwinkern.

Acorps de Rue

<http://www.acorpsderue.fr/>

A l'origine un duo Nancéen composé de Damien Amann et de Fabrice Porta, le groupe Acorps de Rue s'agrandit avec la présence du chanteur-musicien Luc



Lagier. A trois, ils forment tout un orchestre passant des claviers à la trompette, de la guitare à l'accordéon, créant ainsi un style musical dansant et entraînant qui combine chanson française option festive et bonne humeur.